

TUNES & BEATS

52 Klang- und Rhythmusstudien
für Bläserklasse oder Jugendorchester

Bernhard Gortheil

Partitur

Musikverlag
Reinlau

Zum Inhalt

- 52 Klang- und Rhythmusstudien
für das allererste Spiel in der Bläserklasse oder im Jugendorchester
- Tunes: Intonation, Tongebung, Kennenlernen
- Beats: Rhythmus, Variationen
- 26 ergänzende und erklärende Workshops
- alphabetische Titel erleichtern die Probenarbeit
- bringen Abwechslung und Struktur in die Orchesterarbeit
- geeignet als Einblasübungen, Etüden und Vorspielstücke
- Reihenfolge variabel - themenbezogen
- Dynamik und Tempi gerne variabel

Instrumentation & Stimmenanzahl

Partitur

C-Instrumente

Flöte · Oboe · Stabspiele 8 x

B-Instrumente

Klarinette · Bassklarinette · Trompete · Flügelhorn
Tenorhorn · Bariton · Tuba 12 x

B-Instrumente

Sopransaxophon · Tenorsaxophon 3 x

Es-Instrumente

Altsaxophon · Baritonsaxophon · Horn 5 x

Horn F

3 x

C-Instrumente

Bariton · Posaune · Fagott 8 x

Tuba C

3 x

Tuba Es

1 x

Kleine Trommel

2 x

Große Trommel

1 x

Schlagzeug

1 x

Inhaltsverzeichnis

Titel	Seiten	Intro/Workshops
A uf geht's	04 - 05	Viertelnote, Halbe Note, Ganze Note
B läserbanden-Kauderwelsch	06 - 07	Viertelpause, Halbe Pause
C hromatik	08 - 09	Chromatik
D as geht ab!	10 - 11	Achtelnote, Achtelpause
E in Auftakt kommt selten allein	12 - 13	Auftakt
F abelhaft verbinden	14 - 15	Bindebogen
G roße und kleine Sprünge	16 - 17	Intervalle
H albe Note und Viertelnote mit Punkt	18 - 19	Punktierte Halbe Note und Viertelnote
I ntermezzo	20 - 21	Intermezzo
J azz geht's los	22 - 23	Jazz
K urz und lang	24 - 25	Zungentechnik
L aut und leise	26 - 27	Dynamik
M uckibude	28 - 29	Übung macht den Meister
N otenpüree	30 - 31	Übeempfehlungen
O stinato	32 - 33	Ostinato
P entatonik China Time	34 - 35	Pentatonik
Q uarten und Quinten	36 - 37	Intervalle
R itardando und Fermate	38 - 39	Ritardando, Fermate
S echsachtel-Kapriolen	40 - 41	Sechsachteltakt
T aktvoll	42 - 43	Takt, Taktart
U nisono	44 - 45	Unisono
V orzeichen	46 - 47	Vorzeichen
W iederholungen	48 - 49	Wiederholungszeichen
X -Express	50 - 51	Rhythmus
Y es We Can	52 - 53	Enharmonische Verwechslung
Z ugabe	54 - 55	Rhythmische Grundmuster

Auf geht's

Viertelnote, Halbe Note, Ganze Note

C-Instrumente
Querflöte, Oboe, Stabspiele

B-Instrumente
Klarinette, Bassklarinette, Sopran-, Tenorsaxophon, Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton, Tuba

Es-Instrumente
Altsaxophon, Baritonsaxophon, Horn

Horn F

C-Instrumente
Bariton, Posaune, Fagott

Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel

**Musikverlag
Reinlau**

Intro

- ♪ Viertelnote - 1 Zählzeit ta
- ♪ Halbe Note - 2 Zählzeiten ta - o
- Ganze Note - 4 Zählzeiten ta - o - a - o

C-Instr.

B-Instr.

Es-Instr.

Hrn.

Bar./Pos.
Fag.

Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Musikverlag
Reinau

Bläserbanden-Kauderwelsch

Kanon

Viertelpause, Halbe Pause

C-Instrumente
Flöte, Oboe,
Stabspiele

B-Instrumente
Klarinette, Bassklarinette,
Sopran-, Tenorsaxophon,
Trompete, Flügelhorn,
Tenorhorn, Bariton, Tuba

Es-Instrumente
Altsaxophon,
Baritonsaxophon,
Horn

Horn F

C-Instrumente
Bariton, Posaune,
Fagott

Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel

Musikverlag
Reinlau

Chromatik

Chromatik

C-Instrumente

Flöte, Oboe,
Stabspiele

B-Instrumente

Klarinette, Bassklarinette,
Sopran-, Tenorsaxophon,
Trompete, Flügelhorn,
Tenorhorn, Bariton, Tuba

Es-Instrumente

Altsaxophon,
Baritonsaxophon,
Horn

Horn F

C-Instrumente

Bariton, Posaune,
Fagott

Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel

Musikverlag
Reinlau

Intro

Chromatik Veränderung der Grundtöne durch ein $\sharp$ um einen $\flat$ halben Ton nach oben, oder einem $\flat$ um einen halben Ton nach unten. Bei Vorzeichen am Anfang des Notensystems erfolgt eine Änderung durch ein Auflösungszeichen $\natural$.

C-Instr.

B-Instr.

Es-Instr.

Hrn.

Bar./Pos.
Fag.

Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Musikverlag
Reinau

Das geht ab!

Achtelnote, Achtelpause

C-Instrumente
Flöte, Oboe,
Stabspiele

B-Instrumente
Klarinette, Bassklarinette,
Sopran-, Tenorsaxophon,
Trompete, Flügelhorn,
Tenorhorn, Bariton, Tuba

Es-Instrumente
Altsaxophon,
Baritonsaxophon,
Horn

Horn F

C-Instrumente
Bariton, Posaune,
Fagott

Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel

**Musikverlag
Reinlau**

Fabelhaft verbinden

Bindebogen

C-Instrumente

Flöte, Oboe,
Stabspiele

B-Instrumente

Klarinette, Bassklarinette,
Sopran-, Tenorsaxophon,
Trompete, Flügelhorn,
Tenorhorn, Bariton, Tuba

Es-Instrumente

Altsaxophon,
Baritonsaxophon,
Horn

Horn F

C-Instrumente

Bariton, Posaune,
Fagott

Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel

Musikverlag
Reinlau

Große und kleine Sprünge

Intervalle

C-Instrumente
Flöte, Oboe,
Stabspiele

B-Instrumente
Klarinette, Bassklarinette,
Sopran-, Tenorsaxophon,
Trompete, Flügelhorn,
Tenorhorn, Bariton, Tuba

Es-Instrumente
Altsaxophon,
Baritonsaxophon,
Horn

Horn F

C-Instrumente
Bariton, Posaune,
Fagott

Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel

Halbe Note und Viertelnote mit Punkt

Punktierte Halbe Note und Viertelnote

C-Instrumente
Flöte, Oboe,
Stabspiele

B-Instrumente
Klarinette, Bassklarinette,
Sopran-, Tenorsaxophon,
Trompete, Flügelhorn,
Tenorhorn, Bariton, Tuba

Es-Instrumente
Altsaxophon,
Baritonsaxophon,
Horn

Horn F

C-Instrumente
Bariton, Posaune,
Fagott

Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel

**Musikverlag
Reinlau**

Intro

Ein **Punkt** verlängert eine Note um die Hälfte des Notenwertes.

 punktierte Viertelnote 1 + 1/2 Zählzeit

 punktierte Halbe Note 2 + 1 Zählzeit

C-Instr.

B-Instr.

Es-Instr.

Hrn.

Bar./Pos.
Fag.

Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Musikverlag
Reinau



Ritardando und Fermate

Ritardando, Fermate

C-Instrumente
Flöte, Oboe,
Stabspiele

B-Instrumente
Klarinette, Bassklarinette,
Sopran-, Tenorsaxophon,
Trompete, Flügelhorn,
Tenorhorn, Bariton, Tuba

Es-Instrumente
Altsaxophon,
Baritonsaxophon,
Horn

Horn F

C-Instrumente
Bariton, Posaune,
Fagott

Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel

**Musikverlag
Reinau**

rit.

The musical score is written for a large ensemble. It includes staves for C-Instrumente (Flute, Oboe, Piccolo), B-Instrumente (Clarinet, Bass Clarinet, Soprano and Tenor Saxophone, Trumpet, Flugelhorn, Tenorhorn, Baritone, Tuba), Es-Instrumente (Alto Saxophone, Baritone Saxophone, Horn), Horn F, C-Instrumente (Baritone, Euphonium, Bassoon), Tuba C, Kleine Trommel (Snare Drum), and Große Trommel (Bass Drum). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score features a gradual deceleration (ritardando) and a final fermata. A large diagonal watermark for 'Musikverlag Reinau' is overlaid across the center of the page.

C-Instrumente

*Föte, Oboe,
Stabspiele*

B-Instrumente

*Klarinette, Bassklarinette,
Sopran-, Tenorsaxophon,
Trompete, Flügelhorn,
Tenorhorn, Bariton, Tuba*

Es-Instrumente

*Altsaxophon,
Baritonsaxophon,
Horn*

Horn F

C-Instrumente

*Bariton, Posaune,
Fagott*

Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel

Musikverlag
Reinlau

Zeitliche Gestaltung und Ordnung von Musik.

Grundelemente sind:

Metrum/Puls (gleichmäßiger Ablauf) - **Tempo** - **Takt**

klatschen!

C-Instr.

B-Instr.

Es-Instr.

Hrn.

Bar./Pos.
Fag.

Tb.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Musikverlag
Reinau

Zugabe

Rhythmische Grundmuster

C-Instrumente
Föte, Oboe, Stabspiele

B-Instrumente
Klarinette, Bassklarinette, Sopran-, Tenorsaxophon, Trompete, Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton, Tuba

Es-Instrumente
Altsaxophon, Baritonsaxophon, Horn

Horn F

C-Instrumente
Bariton, Posaune, Fagott

Tuba C

Kleine Trommel

Große Trommel

The musical score is written for a variety of instruments, categorized into C-Instrumente, B-Instrumente, Es-Instrumente, and percussion. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score consists of 8 measures. The C-Instrumente part (top staff) features a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes. The B-Instrumente part (second staff) features a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes. The Es-Instrumente part (third staff) features a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes. The Horn F part (fourth staff) features a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes. The C-Instrumente part (fifth staff) features a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes. The Tuba C part (sixth staff) features a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes. The Kleine Trommel part (seventh staff) features a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes. The Große Trommel part (eighth staff) features a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes.